

Máster universitario en formación del profesorado de secundaria

Trabajo Fin de Máster



Videotutoriales de apoyo para trabajo en equipo y metodología PBL – 1

-AITOR IÑIGO REGAIRA-

Ámbito tecnológico

Tutor: **Alfredo Pina Calafi**

Co-Tutor: **José Miguel Zabaleta Trecu**

Facultad de ciencias humanas y sociales

Pamplona, 23 de Junio de 2014

Resumen

Trabajo que nace a raíz de la sospecha de un profesor de educación secundaria de que algo está fallando al encontrarse sus alumnos con continuos problemas a la hora de desarrollar las diferentes tareas que envuelven la metodología del trabajo en equipo y el aprendizaje basado en proyectos (PBL). Se intuye así una pérdida de información entre emisor y receptor que genera un desfase entre aquello que el profesor exige a sus alumno y los resultados obtenidos.

Tras consultar a los alumnos, se piensa en los videotutoriales como una herramienta de apoyo para solucionar este problema. De este modo se procede a elaborar los videos con el propósito de que se conviertan éstos en unos materiales útiles y habituales dentro del entorno educativo de estos alumnos, y entonces poder probar y valorar su verdadero éxito.

Palabras clave: Videotutoriales; Video-educativo; Video-apoyo; Educación secundaria

Abstract

This work born as a consequence of the suspicion of a teacher of secondary school about something was going wrong as his pupils where continuously in trouble when they had to do different tasks relatives to team-work methodology and project based learning (PBL) methodology. So we have the sense of a loss of information between emitter and receiver that cause a mismatch between the exigencies the teacher demands to their student and the obtained results.

After consulting the students, it is think in the videotutorials as a rely tool for helping to avoid this trouble. This way the videos are made with the proposal of they can turn into regular and useful materials within the educational environment of this pupils and that way, prove and appreciate its real success.

Keywords: Videotutorials; Educational-video; Rely-video; Secondary School

Laburpena

Bigarren hezkuntzako irakasle baten, zerbait gaizki egiten hari delakoaren susmotik jaiotzen den lana, haren ikasleek sarritan oztopoekin aurkitzen baitdira talde-laneko zein projektuetan oinarritutako ikaskuntza metologiako (PBL) lan ezberdinak bete behar dituztenean. Beraz emaille eta hartzaile artean informazioa galtzen delakoaren susmotan, irakasleak eskatzen duenaren eta lortzen dituen emaitzen arteko hutsunea antzematen da.

Ikasleei kontsultatu ondoren, bideotutoriletan pentsatzen da arazo konpontzaile tresna gisa. Ondorioz bideoak egiteri ekintzen zaio, hauek ikasleen hezkuntza ingurumenean ohiko baliabide erabilgarriak izan daitezen asmoarekin. Honela hauen benetazko balio eta arrakasta probatuko zen.

Hitz-giltza: Bideotutorialak; Hezkuntza-bideoa; Laguntza-bideoa; Bigarren hezkuntza

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| 2. CONTEXTO | 5 |
| 3. PUNTO DE PARTIDA..... | 6 |
| 4. EL VIDEO EDUCATIVO | 7 |
| 5. HERRAMIENTAS SOFTWARE UTILIZADAS | 9 |
| 6. DESARROLLO DE LOS VIDEOS | 12 |
| 7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 19 |
| 8. DIFUSIÓN | 19 |
| 9. EVALUACIÓN | 20 |
| 10. LINEAS FUTURAS | 21 |
| 11. BIBLIOGRAFÍA..... | 23 |
| 12. ANEXOS | 24 |

1. INTRODUCCIÓN

Durante muchos años el modelo de enseñanza basado en la “lección magistral” ha sido la base de la educación académica a cualquier nivel. La figura de un profesor impartiendo diferentes conocimientos a un grupo de alumnos mientras éstos tratan de asimilar la mayor cantidad de información posible adaptándose al ritmo global de la clase, a nadie sorprende y para todos resulta familiar. Podríamos decir que en la actualidad es este modelo de aprendizaje el que continúa predominando en las aulas y en el cual basan sus actuaciones la gran mayoría de los docentes.

Sin embargo, desde hace unos años vienen cobrando fuerza una serie de corrientes en el mundo de la enseñanza enfocadas a hacer al aprendiz más autónomo ayudándole a que pueda seguir sus propios ritmos de aprendizaje y, en resumidas cuentas, a romper con unos esquemas y unas maneras de trabajar que hasta el momento podían resultar indiscutibles.

El continuo desarrollo de las nuevas tecnologías y la paulatina incursión de las mismas en el ámbito educativo está estrechamente relacionado con esta nueva manera de direccionar acciones educativas.

A raíz de las mismas, han surgido, y continúan haciéndolo, diferentes materiales relacionados con estas nuevas corrientes que pretenden impulsar el aprendizaje más autónomo por parte del alumno.

Un ejemplo de este tipo de materiales que desde hace unos años han cobrado una gran fuerza y en la actualidad se encuentran a la orden del día, son los videotutoriales.

Hoy en día podemos encontrar en la red videotutoriales sobre prácticamente cualquier tema y podemos aprender cosas nuevas sobre una amplísima variedad de ámbitos. Podemos desde aprender paso a paso a como tocar una pieza musical, hasta saber cambiarle la rueda a un coche, pasando por cómo resolver una ecuación matemática de segundo grado.

Este tipo de materiales audiovisuales dan la libertad al usuario para poder seguir su propio ritmo de aprendizaje, y le independizan de aquel que sea el autor de la explicación, dándole la oportunidad de revisar y repetir cuantas veces quiera el contenido del tutorial.

Visto el gran potencial que estos videos pueden tener, la comunidad educativa no ha querido dejar pasar la oportunidad de integrar estas técnicas de aprendizaje y ha tratado de adaptarlas a cada situación.

Es por ello que hoy en día podemos encontrar desde inmensos movimientos con materiales de este tipo, como por ejemplo la organización educativa *Khan Academy* o la plataforma educativa *MiríadaX*, hasta videos de elaboración más casera y propia sobre explicaciones puntuales que podemos encontrar en páginas web como *YouTube* por ejemplo.

2. CONTEXTO

Así pues este trabajo de final de master se contextualiza dentro de esta nueva manera de actuar en el mundo de la enseñanza. Concretamente dentro del mundo de los videotutoriales utilizados para docencia en la educación secundaria.

La idea de este trabajo surge a través de un profesor de tecnología de educación secundaria obligatoria y bachillerato, del Instituto Iturrama de Pamplona.

Se habían detectado por parte de dicho profesor una serie de problemas en el alumnado a la hora de asimilar y poner en práctica diferentes conocimientos y recursos relacionados con diferentes materiales de la asignatura.

Estos materiales concretamente están relacionados con metodologías de trabajo en equipo y de aprendizaje basado en proyectos (PBL).

Los problemas detectados por el profesor hablaban muchas veces del desfase que existía entre aquello que éste demandaba de sus alumnos y la respuesta que obtenía de los mismos.

Se intuía así pues, una pérdida de información en el mensaje entre emisor y receptor, quizá causada bien porque las explicaciones por parte del profesor no siempre resultaban lo más concretas y claras posibles, o bien porque el alumnado necesitaba de una mayor repetición de explicaciones y de ejemplos concretos sobre las mismas.

De este modo, este profesor, a través del tutor de este trabajo, se puso en contacto con dos alumnos del máster de formación del profesorado de secundaria, para, de manera conjunta poder elaborar una serie de materiales audiovisuales que pudieran ayudar a reducir este tipo de dificultades y, en definitiva, servir de gran utilidad tanto para alumnos como profesorado.

Se esperaba igualmente, que la realización de estos videotutoriales no fuese únicamente una vía para solucionar posibles problemas a la hora de elaborar diferentes actividades, sino que se convirtieran en unos materiales de uso regular y habitual que ayudasen del mismo modo a reducir esfuerzo y tiempo a alumnado y docentes.

La posibilidad que este tipo de materiales dan al alumno de observar ejemplos *in situ* y de poder ser ellos mismos quienes marquen su propio ritmo de visualización sin tener que pedir a nadie que le vuelva a repetir algo por ejemplo, hacían presagiar que la idea tuviera éxito.

Se quiere recalcar la idea de que estos videos se crean con el propósito de que sirvan de apoyo para el alumnado y como complemento a las explicaciones del profesor. No se enfocan a que sean un sustitutivo del mismo.

De este modo, y dado el volumen de trabajo que quedaba marcado por la creación de diferentes videos, se estableció de acuerdo con el tutor, y con el cotutor en este caso, la elaboración de manera conjunta y complementaria del trabajo por parte de dos alumnos del máster, repartiendo diferentes tareas y aspectos que finalmente se convertirían en un único y amplio proyecto común.

Destacar que estos videos están enfocados a alumnos del instituto Iturrama, centro cuya oferta educativa está enmarcada dentro del modelo D. Es por ello que el contenido audiovisual de los videos se ha elaborado íntegramente en euskera.

En la actualidad apenas existen materiales con contenidos similares realizados en este idioma, por lo que esta experiencia adquiere en este aspecto un grado importante de novedad.

3. PUNTO DE PARTIDA

Lo primero que se ha querido hacer antes de comenzar con la elaboración de los videotutoriales, ha sido identificar los posibles problemas que se quieren solucionar y tener mayor información acerca del alcance de los mismos.

De este modo se pretendía realmente saber las necesidades específicas que podría tener el alumnado y su valoración sincera acerca de lo que la incorporación de este tipo de recursos le pueden suponer para su persona. Al fin y al cabo es a los alumnos a quienes están enfocados estos materiales por lo que su primera impresión se considera muy importante.

Para ello se facilitó a los alumnos, a través de su profesor, una encuesta inicial con la que testear con un poco más de exactitud su opinión sobre la utilidad estos materiales y sobre aquello que ellos podrían esperar de los mismos.

En la encuesta se les preguntaba por cómo creían ellos que se podían solucionar los diferentes problemas que surgían por ejemplo a la hora de elaborar diferentes fases pertenecientes a un proyecto. Problemas de no plasmar con exactitud aquello que el profesor les pedía y de no hacerlo de la manera que éste último esperaba.

Para ello se sondeaban entre el alumnado diferentes opciones del tipo de “mejorar la calidad de las explicaciones del profesor” o “aumentar las explicaciones dadas por el profesor”. Sin embargo resulta curioso como la gran mayoría de los encuestados se decantaba por otro tipo de soluciones del tipo “introducir nuevas técnicas y herramientas”.

Este tipo de respuestas nos conducían poco a poco hacia el propósito de nuestro trabajo.

Cuando ya se les comenzaba a preguntar con mayor profundidad sobre la utilidad que le podrían encontrar en apoyar estas explicaciones mediante materiales audiovisuales,

en la respuesta generalizada se podía encontrar una buena aceptación hacia este tipo de recursos.

Los alumnos por lo general se mostraban muy predispuestos a interactuar con materiales audiovisuales, puede ser por el carácter más amable y novedoso de los mismos.

De este modo la propia respuesta del alumnado nos reforzaba en el pensamiento de que la idea de los videotutoriales podría ser la más apropiada, además de ser éstos útiles y necesarios.

La encuesta se puede encontrar en el *anexo 1* del presente documento.

Las preguntas de esta encuesta son del tipo lo que más y lo que menos les gusta a los alumnos de las diferentes fases que conforman el trabajo en equipo, las dificultades encontradas en las mismas y las maneras de poder solucionar estos problemas.

Es en este último aspecto, en la pregunta número 7, en la que se les da como posible solución entre otras la posibilidad de poder introducir videos de apoyo. Si bien en el resto de preguntas las respuestas son más diversas, ante esta opción la respuesta fue ampliamente mayoritaria por parte de los alumnos.

4. EL VIDEO EDUCATIVO

Los videotutoriales son *sistemas instructivos de autoaprendizaje que pretenden simular al maestro/a y muestran al usuario el desarrollo de algún procedimiento o los pasos para realizar determinada actividad* [2]. Aunque esta es la definición estricta de los videotutoriales, nosotros los hemos realizado con la intención de que se conviertan en un apoyo, más que en una herramienta de autoaprendizaje.

Como se ha comentado en la introducción, el objeto de este proyecto es dar una fuente de información que sirve de apoyo o complemento a lo que el profesor ha explicado y que puede ser utilizada de forma inagotable. Los videos son uno de los recursos más utilizados para enseñar ya que el formato visual, hace que lo que puede ser abstracto cuando es descrito oralmente sea algo real que podamos comprender de forma más clara.

Un ejemplo para entender este concepto es el siguiente. Una persona puede explicarme de forma hablada como cambiar la rueda del coche con todos los pasos y de forma detallada, pero siempre será mucho más clara la descripción si vemos algún vídeo con los pasos mientras una voz narra los pasos que se están siguiendo. Además, podemos ver la explicación una y otra vez, tantas veces como queramos.

Parecen pues, muy claras las ventajas de recibir información a través de un vídeo y más todavía si se trata de un vídeo en el que se está complementando lo ya previamente explicado en el aula por el profesor. Por último, para acabar resaltando los pros de los videotutoriales hay que subrayar el hecho de las posibilidades que

tenemos a día de hoy para difundir. ¿De qué serviría un video que explica algo si no llega a las personas que pueden necesitarlo?

La cantidad de herramientas que tenemos a nuestra disposición para poder alojar un vídeo en algún servidor son incontables. O mediante un simple *pend drive*, incluso proyectando los vídeos en el aula podemos difundir los contenidos creados. Ya que es indispensable difundir, más adelante en el punto 5. “Difusión” explicaremos que medidas hemos tomado al respecto.

Una vez vamos adentrándonos más en el mundo de los videotutoriales, vamos haciéndonos una idea de la cantidad de aplicaciones posibles de los mismos. Aunque nosotros nos hemos centrado en los vídeos dirigidos al ámbito educativo, las posibilidades son casi infinitas.

Los vídeos que podemos encontrar en la famosa página web de alojamiento de vídeos *Youtube*, podrían ser agrupados en los siguientes grupos, a modo indicativo de la temática dispar que existe al respecto:

1- Aprendizaje de temas técnicos: Edición de vídeo y imagen, electrónica, aplicaciones web, instrumentos musicales...

2- Aprendizaje de temas prácticos que nos facilitan el día a día: Mecánica básica (bicicleta, moto, coche y furgonetas), reparaciones domésticas, mantenimiento de PCs ...

3- Aprendizaje para mejora personal: Vídeos de cuidado personal, vídeos de cocina...

Fuera de esta página web, otro de los grandes campos donde los videos están ganado terreno en los últimos años son en el área de e-learning, los vídeos utilizados para educación a distancia. En comunidades referentes a innovación educativa como por ejemplo TED, EDX y Coursera se han convertido en herramienta habitual para la difusión de conocimientos.

Como podemos comprobar, los video tutoriales son una herramienta que puede ser utilizada para mostrar o enseñar cosas muy diferentes. Dejando de un lado el contenido de los vídeos, vamos a fijarnos en el aspecto técnico de los mismos. El formato es otro de los campos mediante el cual se pueden clasificar los vídeos.

Teniendo en cuenta cuál es el objetivo del vídeo, en la mayoría de los casos hay un formato que se adapta mejor a la idea que se quiere enseñar. Para enseñar unas pinceladas básicas de un idioma por ejemplo, nada mejor que un vídeo donde se muestre una conversación donde se vea y escuche interactuar a dos o más personas. Además, unos subtítulos completarían la comprensión del contenido.

Por otro lado, si queremos mostrar los acordes que hay que tocar con la guitarra para una determinada canción, será suficiente con una cámara fija donde se pueda apreciar con detalle las diferentes posiciones de las manos en los trastes de la guitarra.

Para poner un último ejemplo, para un vídeo en el que se quiera mostrar una receta de cocina, lo mejor será que una persona vaya grabando los pasos en la cocina haciendo los necesarios movimientos en los planos para poder mostrar todos los pasos.

El otro gran formato para videotutoriales, es el que vamos a utilizar nosotros que son los de captura de pantalla. Estos videotutoriales son ideales para mostrar algo en el que el ordenador tenga un papel protagonista, como es nuestro caso. Nosotros mediante los vídeos, queremos que las alumnas/os sean capaces de rellenar las fichas de convocatoria de reuniones y las actas de forma correcta, queremos que en caso de duda puedan consultar como escribir y/o estructurar los mensajes en los foros e incluso queremos mostrar qué utilidad tienen los documentos que tenemos en el *Moodle* de la asignatura. Es decir, queremos mostrar cómo hacer determinadas cosas utilizando el ordenador. Los vídeos de captura de pantalla muestran la pantalla de ordenador mientras vamos realizando los pasos que queremos mostrar a la vez que narramos. En definitiva, el vídeo mostrará una simulación del entorno de trabajo igual a la que necesitaremos para aprender los pasos, a la vez que una voz en off nos narra lo que hacemos, cómo y por qué los vamos haciendo.

5. HERRAMIENTAS SOFTWARE UTILIZADAS

5.1. Grabación

En este punto ya hemos repasado las diferentes aplicaciones posibles de los videotutoriales y también los formatos más habituales. Ahora vamos a buscar las herramientas con las que poder realizar los vídeos de formato captura de pantalla.

Los vídeos de captura de pantalla tienen un tipo de herramienta que los otros formatos no tienen ya que aunque tenemos que grabar imágenes, las “imágenes” se corresponden a diferentes pantallas o documentos de nuestro ordenador. Por ello, existen programas que se instalan en nuestros ordenadores mediante los cuales se graba de forma muy cómoda y con una calidad muy buena en comparación con grabaciones hechas con cámaras de grabación sin un previo conocimiento muy técnico de grabación y edición de vídeo.

Puede que alguien pueda pensar que sea lo más fácil poner una cámara fija delante del ordenador y filmar, pero las herramientas de grabación específicas de capturas de pantallas son mucho más eficaces debido a las ventajas que explicaré a continuación.

Este formato con herramientas específicas de capturas de pantalla, hace que nos olvidemos de temas tan importantes como la exposición de la grabación, el enfoque, los movimientos de los planos... Son todas ventajas una vez entendido el funcionamiento sencillo que tienen este tipo de programas.

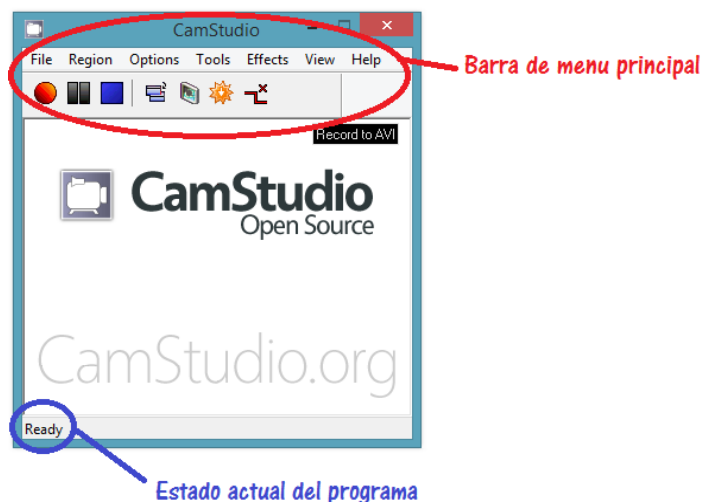
Una vez explicadas las razones por las que utilizaremos las herramientas de captura de pantalla, vamos a introducir de forma breve qué software hemos utilizado. CamStudio, es el programa utilizado para las capturas de pantalla.



1ª figura: Logo del programa CamStudio

Camstudio, es un programa de software libre desarrollado en C++ por diferentes usuarios el mundo para equipos con sistema operativo windows. En diciembre de 2002, después de que la empresa RenderSoft liberase CamStudio, se abrió y difundió bajo la licencia GNU. El programa va siendo desarrollado por gente anónima que va aportando utilidades y cuando lo desarrollado es estable y aporta mejoras respecto a la anterior versión se actualiza y se ponen a disposición de los usuarios. A día de hoy, la última actualización es de Octubre de 2013. La dirección web del software es la siguiente: <http://camstudio.org/>

CamStudio es un sencillo y robusto programa de captura de pantalla y voz muy utilizado en todo el mundo. El programa nos permite adecuar el programa con unas pocas opciones como el resalte del cursor, la grabación de audio, el tamaño de la



ventana que queremos capturar y la resolución a la queremos grabar. Tiene una interfaz muy amigable con la que cualquier persona pueda familiarizarse con la herramienta en pocos intentos de grabación. En la siguiente imagen podemos apreciar el mando de control estándar de la última versión de CamStudio:

2ª figura: Mando de control principal de CamStudio

5.2 Edición

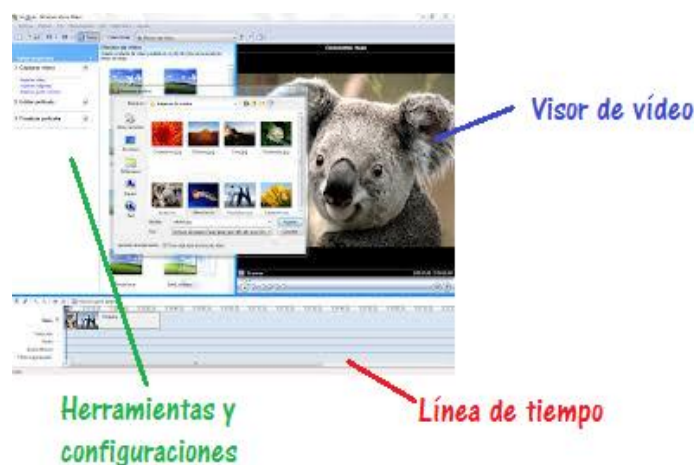
Siguiendo con las herramientas utilizadas, tenemos que centrarnos en el editor de vídeo que hemos utilizado para la introducción de descripciones, subtítulos, música y animaciones de entrada y salida de los vídeos on el título y el cierre de la secuencia. El programa utilizado ha sido el software lanzado por windows, el *movie maker*.



3ª figura: Logo de Windows Movie Maker

Cuando la multinacional lanzó el sistema operativo XP, fue cuando este software se dotó de las mínimas capacidades para poder ser ofertado. Este editor de vídeo, es una herramienta muy justa con la poder realizar muy pocas mejoras a las grabaciones hechas.

Está muy limitado, no tiene muchas aplicaciones tales como filtros. En cambio es muy fácil de manejar, en pocas horas uno es capaz de manejarlo con soltura. En cambio, aunque sea fácil de manejar, ¿por qué utilizar un editor de vídeo que está muy limitado? Por que como se ha explicado antes, los programas de captura de pantalla tienen muchas ventajas y todas relacionadas con la calidad de la grabación final. Es decir, en los vídeos de captura de pantalla, no tenemos que preocuparnos de la exposición de la escena, tampoco del enfoque ni del movimiento de la cámara, ni tampoco de la temperatura del color del entorno en el que estemos grabando (interiores o exteriores). Por esto es por lo que el Movie Maker es una herramienta con la que nos es suficiente. Como ya he dicho anteriormente, es un programa de muy fácil manejo con un entorno de trabajo muy intuitivo.



4ª figura: Entorno de edición de vídeos de Windows Movie Maker

6. DESARROLLO DE LOS VIDEOS

El contenido de los videos está dirigido a mostrar de una manera lo más clara posible la utilización correcta de los diferentes recursos que la plataforma *Moodle* ofrece a los alumnos del Instituto y de los diferentes documentos que en ella trabajan los alumnos en la asignatura de tecnología. Todo ello dirigido a que lo apliquen en el enfoque particular que el profesor de la asignatura da a la plataforma.

Es decir, se trabajarán contenidos referentes a aspectos más globales de la utilización de la plataforma *Moodle*, así como recursos y documentos más específicos que el profesor trabaja en la asignatura en relación con dicha plataforma y con los trabajos de equipo y la metodología del aprendizaje basado en proyectos.

Para desarrollar los videotutoriales, en primer lugar se tuvieron varios aspectos en cuenta, especialmente las valoraciones iniciales recibidas por parte de los alumnos y las necesidades más concretas que había detectado su profesor y que más habría que potenciar en los videos.

Sobre estas dos premisas se establecieron en una primera propuesta el contenido de los diferentes videos que se habrían de elaborar, para de este modo poder repartir la elaboración y el trabajo sobre los mismos entre los dos integrantes del proyecto.

La primera propuesta de cuáles serían los diferentes temas a tratar en los videos, así como la especificación de diferentes fechas para reuniones y tomas de contacto que servirían como hoja de ruta durante el trabajo, quedaron especificadas en una hoja que se puede encontrar en el *anexo 2* del presente documento.

Una vez valorados con mayor profundidad los contenidos de los diferentes videos y sabiendo con mayor exactitud aquello que se iba a plasmar en cada uno de ellos, se reconsideró la distribución del contenido de los diferentes videos y se realizaron algunas modificaciones en este aspecto.

Así se terminaron concretando los diferentes temas que se debían trabajar en los videos y estos serían los videos que se crearían:

- A1:** Trabajar con foros: Crear tema de debate.
- A2:** Trabajar con foros: Trabajar tema de debate.
- B:** Llamamientos y reuniones 1: "Llamamiento de reunión".
- C:** Llamamientos y reuniones 2: "Acta de reunión".
- D:** Documentos de *Moodle*.
- E:** Trabajos en equipo.
- F:** Evaluación.

De este modo se estableció que en un primer lugar cada uno de los miembros del proyecto trabajaría uno de sus videos correspondientes a modo de demostración para posteriormente poder valorarlos de manera conjunta y poder sacar conclusiones acerca de los softwares y programas utilizados y acerca de la calidad de los videos en general en cuanto al desarrollo de los mismos.

Destacar que para realizar este tipo de valoraciones conjuntas, así como para establecer futuras acciones y desarrollos en el trabajo, se realizaron una serie de reuniones periódicas entre los tutores del trabajo y los alumnos.

En estas reuniones se valoraba aquello que se había concretado en la reunión anterior y se fijaban nuevas acciones a trabajar y que se atenderían en reuniones venideras.

Lo realizado y lo marcado en cada reunión, así como diferentes valoraciones de todo tipo, quedaba reflejado en una hoja a modo de acta que se realizaba posteriormente a cada reunión. Ejemplos de estas actas se pueden encontrar en el *anexo 3* del presente documento.

Una vez valorados los videos de demostración y volviendo al desarrollo de los mismos, quedaron definidos los softwares que se emplearían y la estructura que cada uno de ellos podría seguir.

Se querían concretar las características más comunes que recogerían los videos ya que al ser un trabajo conjunto dividido, no se quería perder la mínima similitud que todos ellos deberían guardar en cuanto a formatos y duración previstos.

Tras diferentes consultas bibliográficas y poniendo en común diferentes impresiones personales quedaron definidos los siguientes aspectos:

- La **duración** de los videotutoriales rondaría los 2 minutos o 2 minutos y medio aproximadamente, y en ningún caso superarían éstos los 3 minutos. Los videos excesivamente largos pueden ocasionar que el espectador llegue a perder la atención y el interés.
- El **formato activo** de los videos en los que se entrelacen explicaciones con ejemplos.
- Los **títulos** de los videos serían claros y concisos. Atraer y centrar la atención del espectador.

4.1. Videotutoriales: Parte Propia.

En este subapartado se relata de manera más individualizada el contenido y la realización de los videos correspondientes al autor de esta memoria.

La experiencia inicial resulto algo complicada en lo personal ya que nunca me había tocado trabajar con programas y softwares de grabación y edición de video a la hora de trabajar un videotutorial. Mi contacto con este mundo de la realización de videos era mínimo.

Así pues el primer paso fue ponerme al día con los diferentes softwares y herramientas que íbamos a utilizar. Resulta resaltable también como videotutoriales sobre uso de estos programas ayudaron enormemente a lograr comprender mejor y de manera más eficaz el funcionamiento de éstos, y ayudaron a poder aplicarlos después para la creación de nuevos videotutoriales.

Es por eso también que los softwares que se decidieron utilizar no requieren de un nivel de manejo excesivamente elevado ni profesionalizado, ya que los materiales que se producirían se tratarían de materiales de iniciación en el ámbito.

Se buscó así un equilibrio entre la eficacia del mensaje que se transmitía y la complicación que supondría generar el mismo.

En un principio los videos que me tocó trabajar a mí de manera individualizada fueron los siguientes:

- **A1:** Trabajar con foros: Crear tema de debate.

Cómo **crear y escribir un tema de debate en un foro de equipo** de la asignatura en la plataforma Moodle (*Eztabaidagaia sortu, idatzí*).

- **A2:** Trabajar con foros: Trabajar tema de debate.

Cómo **trabajar un tema de debate en un foro de equipo** de la asignatura en la plataforma Moodle. (*Eztabaidagaia Landu*).

- **B:** Llamamientos y reuniones 1: “Llamamiento de reunión”.

Explicación detallada de como cumplimentar un documento de “**Llamamiento de Reunión**” (*“Bilera deialdia”*), para la realización de proyectos mediante trabajo en equipo.

- **F:** Evaluación.

Explicación del documento “**Evaluación**” (*“Ebaluazioa”*) que el profesor utiliza para valorar y evaluar a los miembros de un equipo en los trabajos en equipo.

Sin embargo y aunque la definición del contenido de los videos estaba clara y apenas sufriría modificaciones, el primer cambio no tardó en llegar, en este caso relacionado con la distribución de los contenidos en los diferentes videos.

- **Video A1+A2**

Comencé elaborando los videos relacionados con los temas de debate en los foros: Videos A1 y A2.

Tras elaborar ambos videos como una primera propuesta y al ponerlos a debate en una de las reuniones, nos dimos cuenta de que la elaboración en cuanto a estructura y dimensionamiento podría ser la correcta.

Sin embargo, percibimos que al ser unos videos que trataban sobre contenidos muy similares, había información que se repetía en ambos. Esto podía suponer una pérdida de tiempo y reducían la eficacia que se quería conseguir con los videos. Además podrían generar dudas en el alumnado y podrían resultar repetitivos.

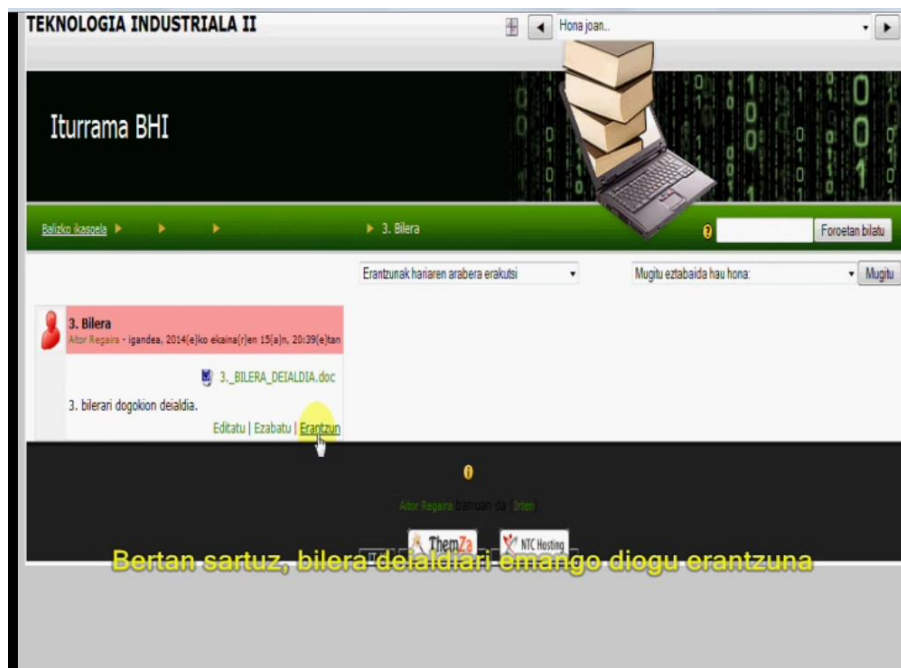
Los dos videos halaban de cómo realizar acciones en un foro de *Moodle* que muchas veces tocaba ser explicada y quedaba repetida en ambos.

Así pues se decidió unificar estos dos videos, A1+A2, en uno único y combinar en él la información que se trataba en los dos anteriores. Esta decisión fue un acierto ya que la información pasaba a ser mucho más clara y resumida.

En este video se explicaba cómo trabajar los foros de la asignatura en la plataforma *Moodle* de una manera adecuada enfocada hacia el trabajo de equipo.

Aquí se comentan los diferentes pasos a seguir a la hora de crear un tema de debate, escribir, responder e insertar archivos en el mismo.

Todo ello se explica de manera combinada simulando una situación real y de paso utilizando documentos que se ven en otros videos como por ejemplo los llamamientos de reuniones y las actas.



5ª figura: Captura Video A1+A2

- **Video B**

En este video se explica de forma más o menos detallada los pasos a seguir para cumplimentar de manera adecuada el documento de llamamiento de reunión que utilizan los equipos en la realización de proyectos.

En estos documentos los alumnos muchas veces encontraban dificultades a la hora de saber a que miembros del grupo corresponde la elaboración de cada apartado del documento y también a la hora de saber qué es lo que se exige exactamente en apartados concretos.

Así pues mediante la explicación del documento y la resolución práctica del mismo, se ha tratado de aclarar estas dudas.

El mayor problema que encontré a la hora de realizar este video es que se deben explicar varios conceptos en poco tiempo. El querer realizar ejemplos lo más claros y exactos posibles hacia que las primeras versiones de estos videos quedaran demasiado largas con lo que se perdía el dinamismo en las explicaciones.

Para evitar estos se realizaron diferentes ensayos y pruebas hasta encontrar la fórmula más adecuada. Primero se explican las diferentes partes del documento y lo que en cada una se pide para a continuación mostrar un ejemplo resuelto en el que repasar lo explicado.

Además de ajustarse a los tiempos que se pretendían, esta versión resultaba más atractiva para el espectador.

| BILERA DEIALDIA | | | | | |
|---|--------------------------|------------------|-----|----|--|
| TALDE IZENA | | Bilera zenbakia: | | | |
| | | Data: | | | |
| | | Ordua: | | | |
| | | Lekua: | | | |
| AUTOEBALUAZIOA | Aurreko aktan egin dago? | Laburpena | BAI | EZ | |
| | | Erabakiak | BAI | EZ | |
| | | Etxerako lanak | BAI | EZ | |
| ARDURADUNAK: | | | | | |
| Akta: (idazkaria) | | | | | |
| Denboraren kontrola-Gaien garapeneren ardura: (koordinatzailea) | | | | | |
| Denbora | | Gaiak | | | |
| | | | | | |

eta jakinaraziko du "X" bat ipiniz balezkoan edo ezezkoan

6ª figura: Captura Video B

- **Video F**

El contenido de este video es el que más dificultades me ha planteado en cuanto como trabajarlo y cómo enfocarlo.

Se trata del video en el que se explica en que consiste el documento de evaluación del profesor. Es un documento que no trabajan directamente los alumnos pero el cual les influye enormemente, ya que es aquel con el que el profesor valora el trabajo de sus alumnos.

Es un documento complejo que incluye muchos subapartados y diferentes tablas y rubricas de evaluación. Justificar la misión de éstos a alumnos de la ESO y además limitándolo a un tiempo máximo de duración de 2-3 minutos resultó muy complicado.

Por ello se le dieron varias vueltas de tuerca a los contenidos que debían aparecer en este video. Ni siquiera el propio profesor, acostumbrado a este tipo de materiales propios sabía muy bien en un principio hacia donde centrar las explicaciones.

Así pues me puse a realizar el video con la idea de exponer primeras versiones. Efectivamente el querer explicar tantos apartados del mismo documento produjo que los primeros videos se me pasaran de tiempo y resultaran demasiado pesados para el espectador.

Sobre estos videos de base el profesor me sugirió enfocar las explicaciones a aquellos puntos en los que el alumno mayores errores solía cometer y que después solían penalizarle con una disminución en la nota del mismo. Se priorizó atender a estas aclaraciones aunque para ello tuvieran que quedarse aspectos más secundarios sin explicar con tanta profundidad.

Además la complejidad y variedad de datos presentes en el documento provocó que volvieran a tener que rehacerse algunas versiones del video por errores puramente de contenido que se encontraron en el mismo.

| ERAKITAKO OBJEKTUA(2,5 puntu) | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------------------------|--|
| 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | | |
| Robotak ongi diseinatu eta erabili da | | | | | | |
| Lerro bultz nagusia jarraituzko gailu da | | | | | | |
| Gehienezko puntuekin da | X | | | | | |
| Aleak bultza bultzatzen du | X | | | | | |
| Objektuak detektatzen bultza bultzatzen du | X | | | | | |
| | | | | | GUZTIRA PUNTUAK (G:2,5/7) | |

BIDE OA (0,5puntu)

| ARRAZOLA | PUNTUAK |
|------------------------------------|---------|
| TALDE LANA (5) | |
| PROIEKTUAREN FASEEN JARRAIPENA (2) | |
| ERAKITAKO ROBOT A (2,5) | |
| BIDE OA (0,5) | |

"BIDE OA"

GUZTIRA

7ª figura: Captura Video F

Tras realizar los diferentes videos destaco las siguientes conclusiones personales que me ha generado la experiencia:

- La complejidad de realizar un buen material audiovisual.

La dificultad entendida no tanto desde el punto técnico de la realización sino desde el pensamiento de que es muy complicado crear un material que guste a todo el mundo y que resulte útil para todo el mundo.

No todo el mundo entiende por igual lo que es un buen videotutorial por lo que lo que a alguien le puede parecer muy bueno y muy bien hecho, a otra persona le puede parecer todo lo contrario.

Clara muestra de ello la podemos encontrar en las valoraciones posteriores que los alumnos hacen de los videos que se les mostraron. Dichos resultados se pueden encontrar en el *anexo 4* del presente documento.

- La brevedad como premisa.

Sin tener una referencia bibliográfica clara sobre cuales son los tiempos más adecuados en los que se debe mover la duración de un videotutorial, las ideas preconcebidas y las experiencias propias nos demostraron que aquellos materiales breves serían mucho más adecuados.

Mediante pruebas de prueba y error y al visualizar diferentes versiones de nuestros videos, comprobamos como aquellos que excedían su duración de los 2 minutos y medio acababan siendo demasiado pesados para el espectador.

- Planificar antes de actuar.

Puede parecer que grabar el videotutorial directamente conforme lo vas realizando y explicando puede ser la manera más rápida y eficaz. Nada más lejos de la realidad.

Haciéndolo de esta manera se terminan cometiendo numerosos errores en las explicaciones orales y el locutor puede transmitir sensaciones de desconocimiento del tema y el material puede perder valor.

Invertir tiempo al principio planificando mínimamente un guión de aquello que se va a contar y de la manera que se va a contar, nos puede reportar muchos beneficios finalmente ya que abres acabado ahorrando tiempo y esfuerzo malgastando intentos al grabar.

- Actitud positiva y claridad.

La actitud en el momento de grabar la voz debe ser siempre positiva ya que esto se ve claramente reflejado en el resultado final.

Una buena actitud al transmitir el mensaje puede hacer que el espectador indirectamente preste mayor atención al video. Además conviene no realizar frases muy largas por las cuales se pueda perder parte del mensaje y con las que puedes tener mayor probabilidad de cometer errores.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Una de las cuestiones que se quería potenciar a la hora de llevar a cabo este proyecto, era la atención a alumnos con necesidades especiales.

Materiales educativos audiovisuales como los videos nos dan la opción de ampliar el rango de personas a las que estos pueden estar dirigidos, ya que nos dan la opción de interactuar mediante los sentidos de la vista y el oído.

Para ello se impuso como premisa que los videos deberían estar acompañados por subtítulos. De este modo, nuestros materiales podrían satisfacer las necesidades de aquellas personas sordas o con dificultades auditivas que pudieran encontrarse en el aula o bien ajenas que quisieran valerse de los materiales.

Destacar también que este tipo de videos subtitulados no solo ayudan a alumnos con necesidades especiales sino que pueden ser muy útiles para el resto de compañeros cuando no entiendan bien lo que mediante el sonido se está explicando. Poder parar y leer lo que se está contando es un punto más que facilita la asimilación de los contenidos.

Para subtítular los videos se escogió la opción que se consideraba que mejor podía ayudar a la visualización de los mismos entre las que proporcionaba el editor de videos que se usó. Se procuró plasmar en ellos la mayor cantidad de información posible que mediante el sonido se puede apreciar.

Realizar esta acción en los videos, creemos que le da un gran valor añadido a nuestros materiales.

8. DIFUSIÓN

Como se ha planteado en el punto donde explicábamos el entorno de los videotutoriales, decíamos que no valía de nada crear contenido nuevo de apoyo para el alumnado sin una posterior difusión. A día de hoy tenemos una infinidad de herramientas con las que poder difundir los vídeos.

Como primer canal de difusión tenemos el *moodle* interno de centro, a donde todos los alumnos/as tienen acceso. El profesor puede colgar en esta plataforma los vídeos y el link a la presentación Prezi creada y así los alumnos tienen acceso directo al contenido creado.

Por otro lado, el profesor cuenta con un canal de *Youtube* donde alojará los vídeos. Mediante este canal de difusión se puede llegar a alumnos, profesores y demás público ajeno al centro. Otro de los aspectos a destacar es que creamos unos contenidos en un idioma minoritario en el que existe poco material en la red, por lo que seguro que muchos de los centros que imparten sus clases en euskera agradecerán este hecho. De *Youtube* cabe por último destacar que los comentarios que pueden hacerse a los vídeos seguro que aportan ideas para un ajuste y mejora de los vídeos.

9. EVALUACIÓN

¿Los vídeos que hemos creado son útiles?, ¿funcionarán? Son preguntas que se hace uno después de crear un video de apoyo para que los alumnos/as puedan utilizar como herramienta de consulta. Sería imposible dar por cerrado el proyecto sin una valoración o sin una comprobación de lo que hemos hecho es válido. Para hacer esto último, el profesor les mostró a los mismos alumnos que decían en forma mayoritaria que unos vídeos serían útiles, los vídeos que habíamos creado. Después, les pasó unas hojas en las que los alumnos de forma anónima daban su opinión y daban una nota entre 0 y 10 a modo de cuantificar el resultado final.

Dieron su opinión 10 alumnos. Cada uno de ellos, escribió una opinión y después dio una nota. Para ello, se mostraró un vídeo de cada uno de los dos autores de los videos.

Los alumnos se fijan principalmente en tres cuestiones; El tono de la voz, en el dinamismo del vídeo y en el contenido. Mayoritariamente los contenidos están muy bien valorados. Comentan que son correctos y que ayudan a entender el proceso específico que se pretende explicar.

El tono de la voz y también de una forma indirecta el lenguaje utilizado ha sido valorado de forma cruda y sincera. A varios, les ha parecido que el tono utilizado era a veces un poco monótono y otros han subrayado el hecho de que se notaba el dialecto diferente que se usa en uno de los vídeos.

Por último, los alumnos hablan del dinamismo de las imágenes. Todos valoran de forma positiva las imágenes que se muestran y dicen que son válidas para mostrar que es lo que se quiere explicar.

La nota media de los vídeos es de: 8,1

En el *anexo 4*, se adjuntan los resultados de la encuesta con las notas escritas por los alumnos.

10. LINEAS FUTURAS

A continuación se quiere concluir el documento estableciendo las líneas futuras de acción que se pueden valorar en relación a nuestro proyecto.

Se pretende de este modo que la elaboración de los diferentes materiales y el proyecto que lo rodea tengan su influencia en el futuro más próximo y que pueda servir como guía en actuaciones venideras.

El primer paso inmediato que se ha tomado ha sido el de incorporar los videotutoriales a la red. Se han subido a la plataforma *YouTube* mediante el canal¹ que el profesor tiene en dicho portal. De este modo los videos ya están disponibles no solo para los alumnos del instituto sino también para cualquier usuario que lo desee y se pueda beneficiar de ellos.

También se incorporarán los videos a la plataforma virtual del propio instituto y pasarán a formar parte de los diferentes documentos que hasta ahora se podían encontrar en el apartado *Moodle* de la asignatura.

Como el presente curso está a punto de acabar, esta acción está dirigida al curso que viene, en el que ya se esperan incorporar los videos como material útil y de uso frecuente de los alumnos durante el transcurso de la asignatura.

Así pues no será hasta comienzos del curso que viene cuando se podrán hacer unas valoraciones reales del éxito de nuestros videos y por consiguiente de nuestra propuesta.

Como se ha dicho se espera que la utilización de los videos por parte de los alumnos sea habitual pero al ser unos materiales de apoyo nadie les estará obligando a hacerlo.

Si realmente el recurso de los videos es utilizado con frecuencia, significará entonces que los videos han resultado cuanto menos atractivos y útiles para el alumno. Si además se consigue reducir el desfase entre demanda del profesor y resultados de los alumnos existente, será un claro indicador de que la fórmula escogida ha podido ser la correcta. Entorno a esos dos ejes girará el éxito de nuestro trabajo.

Además resultaría muy interesante poder introducir de cara al próximo curso una serie de indicadores a modo de encuesta al alumnado en las que valoraran de manera personal su opinión acerca de los videos, más allá de únicamente visualizarlos.

Resultaría muy útil recoger sus impresiones acerca de que echan en falta en los videos por ejemplo, y acerca de que modificaciones introducirían ellos en los mismos para mejorarlos.

De este modo se intentaría realizar una mejora periódica y continuada de los materiales, adaptándolos cada vez más a las necesidades detectadas en el alumnado.

¹ <https://www.youtube.com/channel/UCZMErRk3EaBHxs61gu28-0A>

De manera conjunta se observaría si dichas modificaciones ejercen resultados positivos, cada vez en mayor parte del alumnado. De ser así se seguiría por ese camino y si no se realizarían las investigaciones necesarias para redireccionar el trabajo en busca de los resultados óptimos esperados.

11. BIBLIOGRAFÍA

[1]: Cabero, J. (1997) *Propuestas para la utilización del vídeo en los centros*. Universidad de Sevilla

Obtenido de http://www.lmi.ub.es/te/any96/cabero_bvte/#capitol4

[2]: Wikipedia, la enciclopedia libre (2014) *Cursillo*. España

Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Cursillo>

-Bartolomé, Antonio R. (2008). *Vídeo digital y Educación*. Madrid

Obtenido de <http://161.116.23.180/cgi-bin/personal/bartolome.cgi?idioma=1>

-Estriégana Valdehita, R., & Barchino Plata, R.: Uso de videos educativos para introducir técnicas de aprendizaje activo en el aula. (Universidad de Alcalá)

Obtenido en Junio de 2014 de

<http://www.congresocedi.es/images/site/actas/ActasSINTICE.pdf>

- Bowers, John; Dent, Julie; Barnes, Kathleen. *EDUCAUSE Quarterly* 32.3 (2009) *Video Tutorials: A Sustainable Method for Campus Technology Training*.

12. ANEXOS

Anexo 1: Encuestas iniciales realizadas a los alumnos

TALDE LANA PROZEDURAREN EBALUAZIO INKESTA

1.-Zer nota jarriko zenioke egiten dugun talde lanari 0-10

2.-Hurrengoetatik zein dira gehien gustatu zaizkizun aspektuak?

a-Moodle plataforma

b-Taldean aritzea

d-Garatzen ari garen proiektua

e-Foroak

f-Bilera deialdiak

g-Bilera aktak

h-Planifikatzea

i-Lor daitezkeen sariak

3.-Besteak

4.-Hurrengoetatik zein dira gutxien gustatu zaizkizun aspektuak?

a-Moodle plataforma

b-Taldean aritzea

d-Garatzen ari garen proiektua

e-Foroak

f-Bilera deialdiak

g-Bilera aktak

h-Planifikatzea

i-Lor daitezkeen sariak

5.-Besteak

6.-Zaila iruditu zaizu metodologia zuzen aplikatzea?

7.-Zein zailtasun aurkitu dituzu?

8.-Nola konpondu daitezke?

a-Irakaslearen azalpenak hobetuz

b-Irakaslearen azalpenak gehituz

d-Bideo lagungarriak eginez

e-Besteak

9.-Besteak

10.-Besterik gehitu nahi duzu?

Anexo 2: Primeras decisiones. Hoja de ruta.**TRABAJO FIN DE MASTER**

| FECHA | TAREAS |
|------------|---|
| 14 de mayo | 1.- ¿Cómo hacer un vídeo educativo? Referencias bibliográficas 2.-Elección de software y formato 3.-Elegir vídeos a desarrollar 4.-Encuesta previa Evaluación |
| 26 de mayo | 4.-Guiones 5.-1+1 vídeos demo Evaluación |
| 9 de junio | 6.-Vídeos Evaluación. ¿Encuestas alumnado? |
| | |
| VIDEOS | 1.-Escribir un mensaje en un foro <i>Moodle</i> / Responder un mensaje/ Adjuntar archivos 2.-Estructura de foro de equipo 3.-Realizar un llamamiento de reunión 4.-Realizar un acta 5.-Documentación para trabajo en equipo 6.-¿Qué es trabajar en equipo? 7.-Otros documentos: *Búsqueda de información *Alternativas y pruebas. Elección de la solución. Prediseño. *Planificación. Hojas de fabricación 8.-EVALUACION |

Anexo 3: Actas de reuniones. Seguimiento del trabajo fin de máster.

- Acta Nº1

BILERA AKTA

| | | |
|--|-------------------------|--|
| TALDE IZENA | Bilera zenbakia: | 1 |
| | Data | 14-05-2014 |
| | ORDUA: | |
| | Hasiera-Bukaera | |
| | Hurrengoa | 26-05-2014 |
| Bertaratuak | | Aurreikusitako gaiak (deialdikoak) |
| Aitor Regaira Iñigo Santxo Joxemi Zabaleta | | 1.-¿Cómo hacer un vídeo educativo? Referencias bibliográficas 2.-Elección de software y formato 3.-Elegir vídeos a desarrollar 4.-Encuesta previa |
| | | Bileran sorturiko gai berriak |
| | | 5.-Plataforma Moodle más amigable 6.-Cambio de roles 7.-Siguierte reunión |
| Bileran egindakoa (laburpena) eta Erabakiak | | |
| 1.-Iñigo y Aitor trajeron algunas pautas para elaborar vídeos educativos. Parecen apropiadas, pero son sólo referencias web. Conviene mejorar las referencias. Adjunto alguna referencia para mejorar el marco teórico y empezar una búsqueda más seria: | | |

<http://www.congresocedi.es/images/site/actas/ActasSINTICE.pdf> (página 60)

<https://openswad.org/paper/pdf/IEEE-RITA.2011.V6.N2.A1.pdf>

2.-Se probarán distintos programas para las demos que hay que hacer para el día 26 de mayo. A partir de ahí se decidirá. En principio se van a probar: CamStudio, Audacity, MovieMaker, Prezi.

3.-Iñigo propone otra forma de organizar los vídeos, según una estructura modular. Seguiremos la nueva organización propuesta.

4.-La encuesta está realizada. Los resultados se pueden consultar en la plataforma Moodle, curso Tecnología Industrial I.

5.-Se propone realizar mejoras en Moodle para que sea más amigable. Joxemi intentará mejorar la plataforma, aunque existen limitaciones por la versión Moodle disponible.

6.-Joxemi se encarga de cambiar roles en Moodle de Iñigo y Aitor para que puedan editar contenidos, ver resultados de la encuesta previa y hacer mejor los vídeos.

7.-La siguiente reunión será el 26 de mayo, misma hora 19:00, mismo lugar. Orden del día:

1.-Referencias bibliográficas, confirmación

2.-Vídeos demo; 1+1. Elección de software

3.-Guiones de vídeos

| Etixerako lanak (Zer?) | Arduradunak (Nork?) | Epea (Noizko?) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------|
| Realizar vídeos demo | | |
| Buscar bibliografía relevante | Iñigo | 26-05-2014 |
| Realizar guiones de los demás vídeos | Aitor | |

| | | |
|---------------------------|--------|------------|
| Cambiar roles plataforma | | |
| Mejorar plataforma Moodle | Joxemi | 15-05-2014 |

Arduradunaren sinadura

Joxemi Zabaleta

- Acta N°2

BILERA AKTA

| | | |
|---|---|--|
| TALDE IZENA | Bilera zenbakia: | 2 |
| | Data | 26-05-2014 |
| | ORDUA: Hasiera-Bukaera | 19:00-20:20 |
| | Hurrengoa | 09-06-2014 |
| Bertaratuak | | Aurreikusitako gaiak (deialdikoak) |
| Aitor Regairra Iñigo Santxo Joxemi Zabaleta | | 1.-Referencias bibliográficas, confirmación 2.-Vídeos demo; 1+1. Elección de software 3.-Guiones de vídeos |
| | | Bileran sorturiko gai berriak |

| | | |
|---|-----------------------------------|----------------|
| | 4.-Plataforma Moodle más amigable | |
| | 5.-Siguierte reunión | |
| Bileran egindakoa (laburpena) eta Erabakiak | | |
| <p>1.-Se han mirado algunos artículos sobre vídeos educativos, pero no se han encontrado referencias “serias” que avalen la forma en que se están desarrollando los vídeos. Se insiste en la necesidad de encontrar referencias solventes que avalen nuestro trabajo.</p> <p>2.-Se han visto los vídeos elaborados. Están bastante bien. Se comentan aspectos a mejorar y se toma la decisión de mejorar los dos vídeos demo que tenemos para el día 28 de mayo; ese día se les mostrarán a los alumnos para que estos hagan las observaciones que consideren, con estas observaciones se tomarán las decisiones finales.</p> <p>Referente al software se han elegido CamStudio y MovieMaker.</p> <p>3.-Con las observaciones recibidas de los alumnos se realizarán los guiones y los vídeos para el día 9 de junio.</p> <p>4.-Todavía no se ha hecho nada respecto de este tema. A ver si se puede hacer algo los próximos días.</p> <p>5.-Si todo va según lo previsto nos reuniremos el 9 de junio, mismo lugar y misma hora 19:00.</p> <p>Orden del día:</p> <p>*Visionado de vídeos</p> <p>*Otros</p> | | |
| Etixerako lanak (Zer?) | Arduradunak (Nork?) | Epea (Noizko?) |
| Mejorar vídeos demo | Iñigo | 28-05-2014 |

| | | |
|---|--------|------------|
| Buscar bibliografía relevante | Aitor | 09-06-2014 |
| | Iñigo | |
| Realizar vídeos | Aitor | 09-06-2014 |
| | Iñigo | |
| Insertar todos los archivos necesarios. Enviar observaciones del alumnado | Aitor | 29-05-2014 |
| | Joxemi | |
| Mejorar plataforma Moodle | Joxemi | 09-06-2014 |
| | | |

Arduradunaren sinadura

Joxemi Zabaleta

- Acta Nº3

BILERA AKTA

| | | |
|-------------|------------------|-------------|
| TALDE IZENA | Bilera zenbakia: | 3 |
| | Data | 11-06-2014 |
| | ORDUA: | 19:00-21:20 |

| | | |
|---|------------------------------------|------------|
| | Hasiera-Bukaera | |
| | Hurrengoa | 18-06-2014 |
| Bertaratuak | Aurreikusitako gaiak (deialdikoak) | |
| Alfredo Pina Aitor Regaira Iñigo Santxo Joxemi Zabaleta | 1.-Visionado de vídeos | |
| | 2.-Otros | |
| | Bileran sorturiko gai berriak | |
| | 3.-Siguiete reunión | |
| Bileran egindakoa (laburpena) eta Erabakiak | | |
| 1.-Se han visionado los vídeos realizados y se han adoptado decisiones de mejora: *Añadir pequeña introducción con los nombres de los autores *Añadir subtítulos *En la medida de lo posible que duren cerca de 2 minutos 2.- *Se ha establecido la estructura de la memoria. *Se ha establecido la forma en que se desarrollarán las presentaciones del trabajo. *Se insiste en la necesidad de obtener referencias bibliográficas serias. Alfredo se encarga de controlar este aspecto del trabajo. *Joxemi se encarga de pasar la encuesta de evaluación a alumnos sobre dos de los vídeos | | |

3.-Si todo va según lo previsto nos reuniremos el 18 de junio para terminar el trabajo, mismo lugar y misma hora, 19:00.

| Etixerako lanak (Zer?) | Arduradunak (Nork?) | Epea (Noizko?) |
|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Mejorar y terminar vídeos | Iñigo Aitor | 18-06-2014 |
| Buscar bibliografía relevante | Alfredo Iñigo Aitor | 18-06-2014 |
| Realizar encuestas finales a alumnos | Joxemi | 13-06-2014 |
| Realizar memoria | Iñigo Aitor | 18-06-2014 |

Arduradunaren sinadura

Joxemi Zabaleta

Anexo 4: Evaluación de los videos. Valoración alumnos. Encuesta realizada a 10 alumnos.

Lehenengo bidea ongi dagoela uste dut, gutxi poliki eta garbi araltzen duela baina pixka bat aspargaria dela uste dut. Nota $\rightarrow 7$

Bigarren bidea ere ongi dago nahiz eta ez duen hain ongi araltzen erabiltzen duen tonua hobea inoiz ere zait eta ez hain aspargaria. Nota $\rightarrow 8$

Lehen Bidea: - Gaurak gutxi aralduek ahate kardioedraile
gelakari dagoakionez
- Musika falta erakargarriagusa izan dadin.
- Tonua ere oso egokia

Nota: 5'5

Bigarren Bidea: - Musika egokia
- Aralhen ama
- Tonu ama
- Abate egokia
- Arken gelaketaak gutxi aralduek

Nota: 8'5

Bikera adierazten duen bidea oso ongi dago, bestea ~~ere~~
ongi dago, baina musika kantu behar guen hitz egiten guen
bitartean - gaizki ulertzen guen. Lehenengo bideari 8 bat
eta bigarrenari 7 bat jantzen diot.

Baligarriak direla uste dut, hala ere, lehenengo bidean adibide gehiago jarri beharluz liatekeela uste dut. Agian, bigarren bidean azalpen gehiago ematea ez legoke gaizki.

1. bidea → 7

2. bidea → 8

Bigarren bidea hobetuz gero da. Lehenengo aspergo-
rrigoe iruditzen zait bigarrena baino. Baino lehenengo
hobeto azaltzen du. ~~lehenengo~~ ~~lehenengo~~ ~~lehenengo~~

lehenengo → 7

Bigarrena → 7.5

1. BIDEOA

[10] * Osas ongi adierazita dago dena.

* Agian ez litzateke beharrezkoa izaneren hasieran bileran ~~bat~~ ^{deialdi} batzutan aurkeztea eta ondoren bileran deialdi adibide bat aurkeztea. Hasiera batean bileran deialdi adibide bat aurkeztu dezakezu eta itzuli.

2. BIDEOA

[8] * Euskaraz baina erabiliko bazenu hobea, esan nahi dut, hitz zalte batzuetan bidezkeria edo ez dazkit zein euskalki erabili ditzu.

* Musika ez nuxa jomika. Izan ere, hitzeren ez zaizku ondo eta ezan entzuten.

Bi bideoak orokorrean lagungarriak izan daitezke, eta hawek nota betetzien ikasteko modu dibertigarriagoa dela uste dūt. Lehenengoan batez ere erabilitako tonua eta egokiena nire ustez, eta bigarrenak musikarekin eta hain astuna egiten.

Lehenengoak edukiri buruz hitz egi dago, eta nota 8 jarriko nioke.

Bigarrenak, adiz, xumeagoa da, ez ditu puntu guztiak hain ongi azaltzen, eta bere nota 7.5 dela uste dūt.

Ikusi ditugun bideoak ondu daudela pentsatzen dūt. Oso ongi azaltzen dute bilerak eta akirak egiteko prozesua eta argi ematen dute informazioa. Lehenengo bideoak pauso-pauso azaltzen du dena eta oso argia, baina bixka bat geldo hitz egiten du. Bigarren bideoak ere ongi azaltzen du baina batuetan ez nuen ulertzen esaten ari zena. Orokorrean ongi egin dute lana eta niri baliagarria suertatu zizaidan bideoak ikustea akirak eta bilerak egiten jakin bainu aurretik.

Den Notak:

• Lehenengo bideoa → 9

• Bigarren bideoa → 8

Bi bideoak lagungarriak dira baina, hobetoak izan daitezke.

Bigarrenak, adibidea ematen duenean, azkarregi erakutsi du eta ez du denbora ematen ongi ikusteko.

NOTA: 6

Lehenengoan, a nahiko ongi dago, baina, oso monotonoa da.

NOTA: 7

Bideoak ilustratzen baita jarduera deratzen, nolako egiten behar dena erakusten dugu.

Lehenengo bideoan erabiltzen dugun Tatuaren lezioak deitzen ditugu, baina oraindik osatu behar dugu.

Bigarrenaren Tatuaren orain deitzen dugun musikaren orain deitzen dugu, baina ez du orain denbora asko adibidea ilustratzen.

Notak : - Bilera 7
- orain 8